

# Échanges, hybridité et créativité dans les anciens Pays-Bas, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles

Journée d'études

organisée par Laurence Baudoux  
et Charles Giry-Deloison

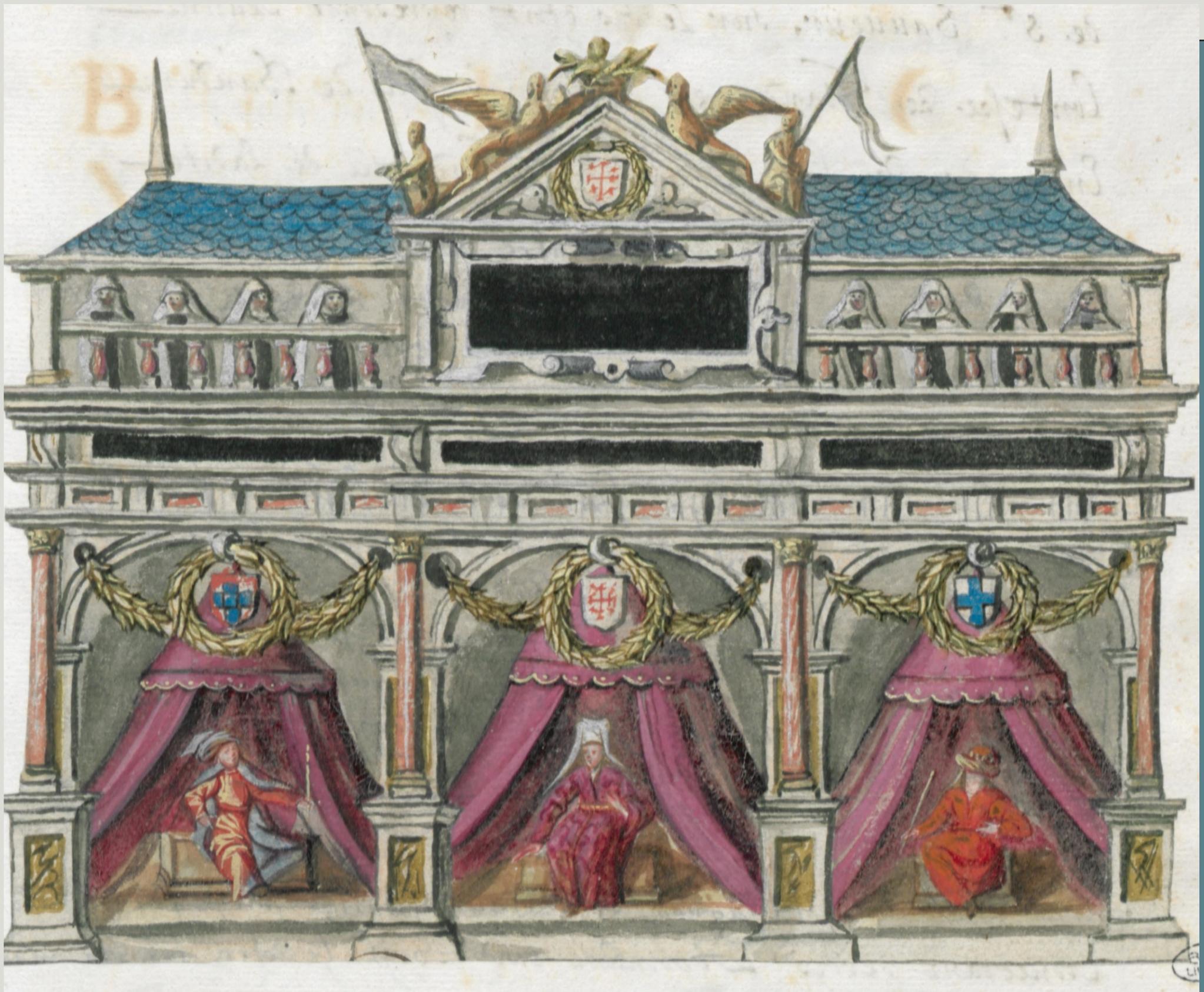
4 novembre 2016

Université d'Artois

Maison de la Recherche

9 rue du Temple, 62000 Arras Salle R1

Source : BM Lille, MS 678, Entrée des archiducs Albert et Isabelle à Lille, 5 février 1600



# PROGRAMME

09h00 : Accueil. Café

09h20 : Introduction à la journée. **Charles GIRY-DELOISON**, Professeur d'histoire moderne, Directeur de l'EA 4027 CREHS

Modérateur : **Gilles DEREGNAUCOURT**, Professeur émérite d'histoire moderne, Université d'Artois

09h30-10h00 : **Charles GIRY-DELOISON**, *Échanges, hybridité, créativité : quelques pistes de réflexion.*

10h00-10h30 : **Rémy CORDONNIER**, Docteur en histoire de l'art médiéval, Chercheur associé à l'IRHiS, Université de Lille - CNRS, Responsable du pôle fonds ancien et d'état, Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer, *La Renaissance à St Omer : quelques pistes de recherche.*

10h30-10h45 : Café

10h45-11h15 : **Alexander SOETAERT**, Doctorant, Katholieke Universiteit Leuven, *Un livre français aux anciens Pays-Bas : La déclaration et réfutation de Matthieu de Launoy et ses rééditions à Douai, Cambrai et Anvers.*

11h15-11h45 : **Alain JOBLIN**, Professeur émérite d'histoire moderne, Université d'Artois, *Pour la foi et pour la Cause : le Psautier huguenot.*

11h45-12h15 : Questions

12h30-14h00 : Déjeuner

Modérateur : **Christophe LEDUC**, MCF en histoire moderne, Université d'Artois

14h00-14h30 : **Julie AYCARD**, Docteur en histoire de l'architecture, Directrice de Memoriae, Chercheuse associée au CREHS, *Observations sur la résurgence du gothique flamboyant dans les anciens Pays-Bas.*

14h30-15h00 : **Samantha HERINGUEZ**, Docteur en histoire de l'art moderne, Chercheuse associée au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours, *Hybridité du langage architectural des peintres flamands du premier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle: hésitation, confusion ou création d'un style.*

15h00-15h30 : **Laurence BAUDOUX**, MCF HDR en histoire de l'art moderne, Université d'Artois, *Masques et figures dans l'architecture de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Quelques exemples régionaux.*

15h30-15h45 : Thé

15h45-16h15 : **Nicole CARTIER**, Docteur en histoire, *En 1507 un bourgeois d'Arras offre un calice à l'abbaye du Grand saint Bernard.*

16h15-16h45 : Questions

17h00-17h30 : Table-ronde : *Quelle programmation en 2017 ? Comment valoriser le réseau ?*