

Laurence BAUDOUX-ROUSSEAU, Delphine HANQUIEZ (dir.),

Les cathédrales d'Arras du Moyen Âge à nos jours,

Actes du colloque des 4, 5 et 6 octobre 2017, Université d'Artois, Aire-sur-la-Lys, ateliergaleriéditions, 2020.

440 pages et 230 illustrations ; format : 17 × 24 cm ; ISBN : 978-2-916601-48-9 ; prix : 35 €.

<http://www.ateliergalerieditions.com/les-cathedrales-d-arras.html>

Le présent ouvrage s'attache à un édifice religieux indissociable de tout diocèse : la cathédrale. Aux premiers édifices, roman puis gothique, qui dominèrent pendant huit siècles l'antique Cité d'Arras, succéda la cathédrale actuelle, ancienne abbatiale Saint-Vaast à l'origine de la Ville, reconstruite à la fin du XVIII^e siècle et achevée au XIX^e siècle. Emblématiques de la vie religieuse du diocèse, ces cathédrales furent aussi des foyers de création architecturale et artistique.

Pour ces édifices, l'ouvrage fait le point sur les sources disponibles, sur leur histoire (étapes de la construction, restaurations, reconstruction), sur les hommes qui en ont permis l'érection (évêques, chanoines, architectes), sur l'architecture et les arts.

Dans la suite du colloque organisé à l'université d'Artois les 4, 5 et 6 octobre 2017, la publication de ces actes permet de dresser le bilan sur les recherches les plus récentes et de les partager avec la communauté scientifique ainsi qu'avec un public intéressé par le patrimoine monumental et l'histoire.

Ce livre, enrichi de nombreuses illustrations, en grande partie inédites, rassemble une vingtaine d'articles écrits par des historiens, historiens de l'art et de la musique, archéologues et architectes.

Table des matières

Remerciements, Laurence Baudoux-Rousseau et Delphine Hanquiez

Préface, Jean-Michel Leniaud

Introduction, Laurence Baudoux-Rousseau et Delphine Hanquiez

Première partie - La cathédrale Notre-Dame en sa cité

Qui était saint Vaast ? Le regard des historiens, Agnès Graceffa

Une cité sans évêque. Églises et communautés religieuses à Arras au début du Moyen Âge (VI^e-XI^e siècle), Charles Mériaux

L'évêque d'Arras, son diocèse, son chapitre et leur cathédrale, Bernard Delmaire

Les fouilles de la place de la Préfecture à Arras, Alain Jacques

Les parties orientales de la cathédrale Notre-Dame d'Arras : le parti inédit d'une construction du premier art gothique, Delphine Hanquiez

D'or, d'argent et de soie : le trésor de la cathédrale d'Arras, Raphaël Coipel

Le décor sculpté de l'autel de la Manne, état de la recherche, Marie-Lys Marguerite

Le renouvellement du chœur de la cathédrale d'Arras vers 1780. Documents inédits, Laurence Baudoux-Rousseau

Les chanoines de la cathédrale d'Arras à la fin de l'Ancien Régime. Essai de répertoire d'après les registres aux sépultures, Christophe Leduc

Deuxième partie - La cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Vaast dans la ville

L'abbatiale disparue de Saint-Vaast d'Arras, Loraine Elsinga

L'abbatiale Saint-Vaast d'Arras : des desseins contrariés (1746-1806), Laurence Baudoux-Rousseau

L'achèvement sans fin de la cathédrale d'Arras du Premier au Second Empire, Olivier Liardet

De Cortot à Frémiet : un décor monumental emblématique de la sculpture religieuse du XIX^e siècle, Stéphanie Deschamps-Tan

Silences et gloires : les orgues des cathédrales d'Arras. Mille ans d'une histoire emblématique, David Dupire

La cathédrale d'Arras dans la Grande Guerre : destruction et sauvegarde d'un édifice, Laurent Wiart

Monseigneur Julien et la reconstruction de sa cathédrale (1919-1934), Audrey Cassan

Les évêques du diocèse d'Arras, Boulogne et Saint-Omer de la Révolution à nos jours, Bruno Béthouart

Arras : les cathédrales dans la ville, Pierre-Louis Cusenier

Entretenir une cathédrale, Étienne Poncelet

Conclusion, Bruno Béthouart