

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7	Les collections lapidaires de la direction du patrimoine de la ville de Lille	105
..... Delphine HANQUIEZ	 Nicolas DESSAUX	
Introduction aux fragments d'architecture	9	Un patrimoine méconnu : le « musée lapidaire » du Palais des Beaux-Arts de Lille	117
..... Delphine HANQUIEZ	 Laetitia BARRAGUÉ-ZOUIA	
Les chapiteaux déposés de l'ancienne cathédrale Notre-Dame d'Arras	15	Quelles collections pour quelle valorisation ? État des lieux et perspectives pour les collections lapidaires du musée des beaux-arts de Cambrai	139
..... Delphine HANQUIEZ	 Alice CORNIER	
La collection lapidaire de Seclin (Nord) : réflexions sur la collégiale Saint-Piat et le quartier canonial	41	Saint-Omer, un lapidaire à redécouvrir	161
..... Mathieu TRICOIT et Guillaume LASSAUNIÈRE	 Romain SAFFRÉ	
La collection lapidaire issue de la fouille du couvent des Dames de l'Abbiette à Lille (Nord)	63	De nouveaux outils pour conserver, étudier et valoriser les collections lapidaires : Centre de conservation et d'étude, photogrammétrie d'objet et Reflectance Transformation Imaging (RTI)	181
..... Christine CERCY et Claude DE MECQUENEM	 Hélène AGOSTINI et Laetitia DALMAU, avec la collaboration de Laurent WILKET	
Gestion, étude et valorisation d'un dépôt lapidaire : exemple du lapidaire de l'abbaye de Vaucelles, équipement culturel du Département du Nord	83	Le fonds lapidaire de la Société archéologique de Namur Un patrimoine namurois chargé d'histoire	195
..... Sandrine CONAN	 Aurore CARLIER et Jean-Louis ANTOINE	
		Conclusion. Reconstituer une histoire morcelée : un plaidoyer pour un partage des savoirs et des pratiques	213
	 Laetitia BARRAGUÉ-ZOUIA	