



© Florence Hachez-Leroy



© Stéphane Perpoil

Les logements de l'industrie

Routes européennes du patrimoine industriel dans les Hauts-de-France



© Florence Hachez-Leroy



© Stéphane Chalmeau

Mardi 19 décembre 2023, de 9h30 à 17h

Journée d'étude organisée par les étudiants du master 2 Gestion du patrimoine culturel
Sous la direction de Florence Hachez-Leroy (CREHS)

Université d'Artois, Salle des Colloques, Maison de la recherche

Renseignements : Etienne Clause, etienne.clause@univ-artois.fr

Inscription :



European
Route
of Industrial
Heritage



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PRÉSENTATION

La région des Hauts de France est historiquement pionnière dans la prise en compte de son patrimoine industriel, sa connaissance et sa mise en valeur. L'ancienneté comme le nombre des musées et centres d'interprétation, dédiés à son industrie passée et actuelle, en témoignent, depuis les premiers musées du XIXe s. jusqu'à ceux du XXIe s. Mine, verre, textiles, céramique, activités portuaires, etc. comptent parmi les musées de référence à l'échelle française, européenne, voire mondiale comme la Cité de la dentelle de Calais, le Familistère de Guise ou la Piscine, musée André Diligent de Roubaix.

Les Itinéraires culturels européens ont été mis en place en 1987 par le Conseil de l'Europe, et ont distingué des parcours fameux comme la route de Saint Jacques de Compostelle ou celle de D'Artagnan. En 2019, le Conseil de l'Europe a décidé de reconnaître les Routes européennes du patrimoine industriel parmi les itinéraires, charge à l'association de droit allemand ERIH de poursuivre et encadrer leur développement. Créée en 1999, ERIH compte aujourd'hui des représentants dans 30 pays et a réparti son champ d'action en 16 routes thématiques et 3 transversales. L'action d'ERIH n'est pas que touristique : elle est fondée sur un travail de recherche historique solide pour nourrir le site internet et donner à lire l'histoire industrielle de l'Europe, et des hommes et femmes qui l'ont construite, tant du point de vue des scientifiques, des entrepreneur.es que des salarié.es.

Le projet « Les logements de l'industrie », porté par Florence Hachez-Leroy avec les étudiants du Master 2 Gestion du patrimoine culturel, ambitionne d'éclairer ce patrimoine peu connu et valorisé à l'échelle des Hauts de France, et de le porter à la connaissance d'un large public. Pour ce faire, une sélection de logements à valeur patrimoniale a été effectuée par département, à partir des bases de données de l'Inventaire général, afin de réaliser un atlas dynamique qui sera dévoilé à l'occasion de cette journée.

PROGRAMME

9 h 30 – Ouverture : Pierre Schneider

9 h 40 – Introduction : Florence Hachez-Leroy

9 h55 – Un projet pédagogique conçu avec la plateforme numérique de l'UPJV, Émilie Gallet-Moron

Session 1 - Discutant : Raphael Allesandri

10 h – Pas de Calais : Alexandre Mouille, Émilie Montagne

11 h 45 – Nord : Valentin Bondis, Chloé Deroo, Lucie Paciocco, Inès Sauer

12h30 Pause déjeuner – Buffet sur place pour les participants

Session 2. – Discutant : Bertrand Fournier et Frédéric Pillet

13 h 45 – Somme : Iness Klich, Virginie Banroques, Sanâa El Masaoudi

14 h 30– Oise : Charlotte Attagnant, Apolline Pihery

15 h 45– Aisne : Colline Bencteux, William Delhorme, Gabrielle Religieux

16 h 30 : Conclusions et perspectives – Florence Hachez-Leroy



(durée : 5-10 mn) Au sortir du train, prenez soins d'emprunter la sortie "arrière" de la Gare, rue Emile Breton



Université d'Artois 9, rue du Temple - BP 665 - 62030 Arras cedex | tél.03.21.60.37.00 | fax.03.21.60.37.37

PLAN

- A** Siège - Accueil - Salle des commissions
- B** Agence Comptable
- B1** Bâtiment B1
- C** Amphithéâtre Adam de la Halle
- C1** UFR de Lettres et Arts
- C2** UFR d'Histoire et Géographie
- D** UFR de Langues Étrangères - Amphithéâtre Verlaine
- E** Amphithéâtres Churchill et Monnet
- F** UFR d'Économie, Gestion, Administration et Sciences Sociales (EGASS) - Salle des conseils - CAP Avenir
- G** Direction des systèmes d'information - Artois Presses Université Imprimerie
- H** Maison des Relations Internationales - Salle de visioconférence
- I** Maison de la Recherche - Direction de la Recherche, des Études Doctorales et de la Valorisation - Salles des colloques
- J** Direction du Patrimoine, de la Logistique et des Achats
- K** Bâtiment des Arts «Le Dôme» - Amphithéâtre Jacques Sys Service de la Formation Continue (FCU) - Galerie du Dôme
- L** Bibliothèque Universitaire
- M** Maison de l'Étudiant - Services de la Vie Étudiante Salle de spectacle - Cafétéria
- N** Service Universitaire de Pédagogie (SUP) - Institut Confucius Maison des Langues - Service de Santé Universitaire (SSU)
- O** Salle des Sports
- R** Centre Robinson
- RU** Restaurant Universitaire - Cafétéria (CROUS)
- RS** Résidence Universitaire (CROUS)
- P** Parking du Siège
- P2** Parking Personnels - entrée rue de Voituriers
- P3** Parking Étudiants - accès rue Raoul François



service communication - septembre 2018

PLAN DU SITE UNIVERSITAIRE D'ARRAS

Université d'Artois
9 rue du Temple
62030 Arras
tél. 03 21 60 37 00
www.univ-artois.fr