

RESEARCH

anr[®]



Lancement du programme de recherche Industries culturelles et créatives ICCARE

19 JUIN
2024

Mercredi
15h-19h

PLAINE IMAGES

Bâtiment Imaginarium
99A boulevard Descat
59200 Tourcoing

Programme de recherche Industries culturelles et créatives

Porté par le CNRS et financé à hauteur de 25 M€ par France 2030 dans le cadre de la stratégie nationale pour les industries culturelles et créatives (ICC), en liaison étroite avec l'ANR qui en est l'opérateur, le programme de recherche Industries culturelles et créatives (ICCARE) est lancé officiellement à la Plaine Images (Tourcoing) ce mercredi 19 juin 2024.

Ce programme ambitieux a pour objectif, pendant une durée de six ans, de contribuer à répondre aux enjeux de la stratégie nationale en créant les conditions d'une rencontre et d'un dialogue entre les communautés de recherche en sciences humaines et sociales et en sciences informatiques, et les acteurs culturels et créatifs, dans une démarche de co-construction, de co-réalisation et de co-valorisation, au service d'une transformation collective : la « science avec et pour les ICC ».

Le programme s'organise en un projet structurant (ICCARE-Lab) et en six projets transversaux consacrés à la création à l'heure de la transition numérique et de l'IA (HARMONIE), aux publics (THEMIS), aux crises (EUPRAXIE), aux alternatives culturelles et créatives (DEDALE) et aux univers métaversiques (STYX et COMET). Il sera complété dès 2025 par des projets en réponse à un appel à manifestation d'intérêt.

15h-15h30

Accueil

15h30-17h30

Lancement officiel du programme

Animé par MATHIEU ROUAULT, journaliste scientifique

EMMANUEL DELABARRE, directeur de la Plaine Images
Mot d'accueil

ANTOINE PETIT, président directeur-général du CNRS
Discours

DAVID COEURJOLLY (CNRS) et SOLVEIG SERRE (CNRS)
Présentation du programme

TABLE RONDE

Avec la participation de YANN COELLO (université de Lille),
VOLNY FAGES (ENS-Paris-Saclay),
RICHARD KRONLAND (CNRS)
et LUC ROBÈNE (université de Bordeaux)

THIBAUT GUILLAUMONT (Holusion)
et MEMONA EL BEKRI (FR SCV)
*Présentation du projet Holusion – Numérisation du
patrimoine et outils de médiation innovants : un écosystème
Open Source 3D au service de la recherche*

17h30-19h

Cocktail

